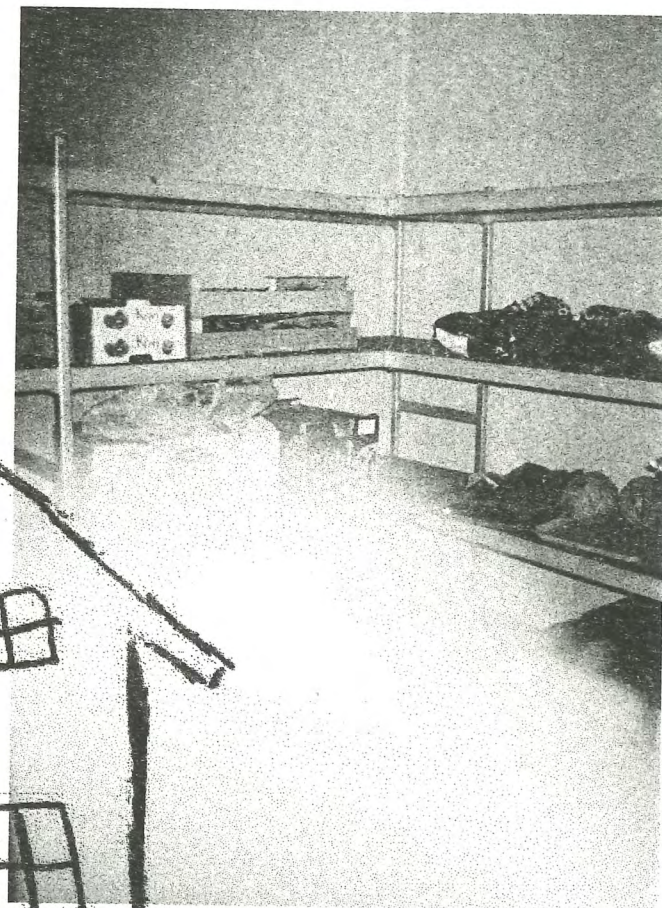
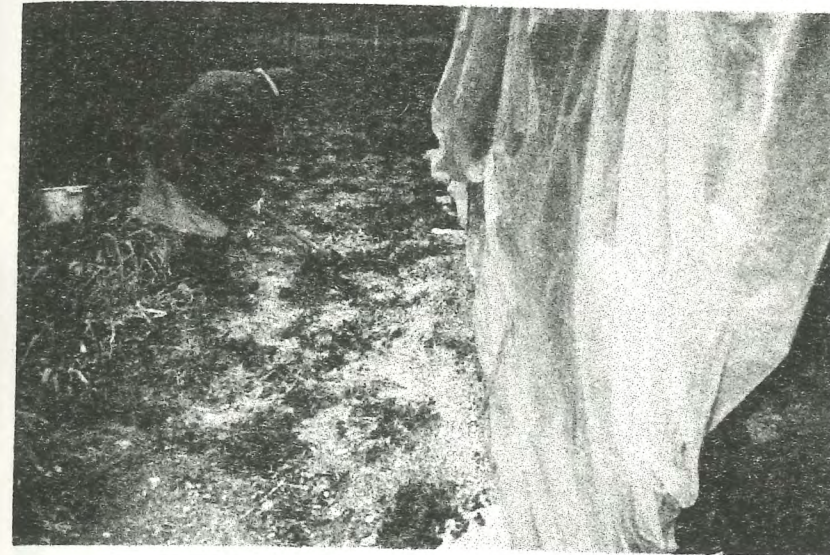
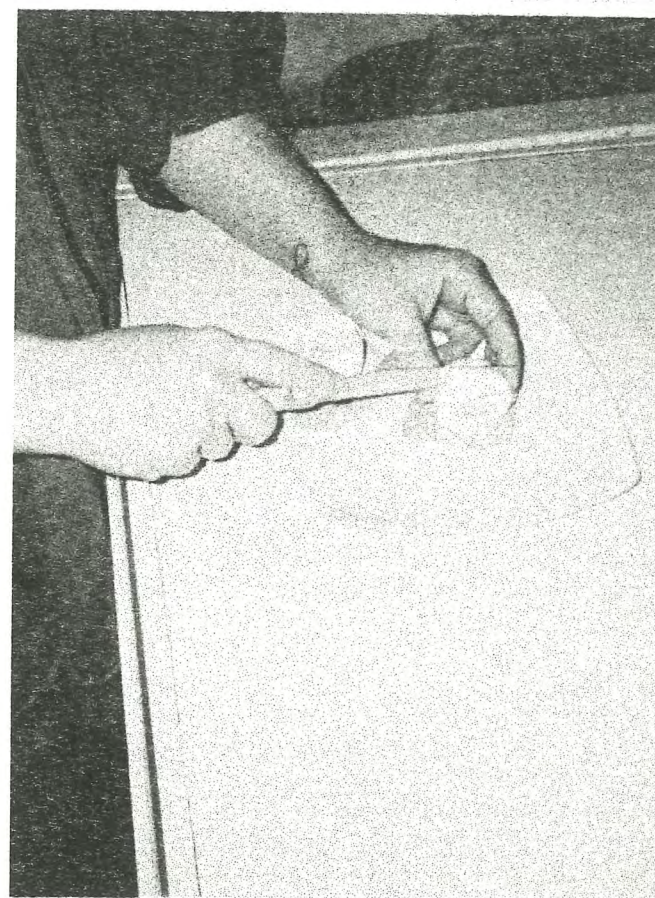
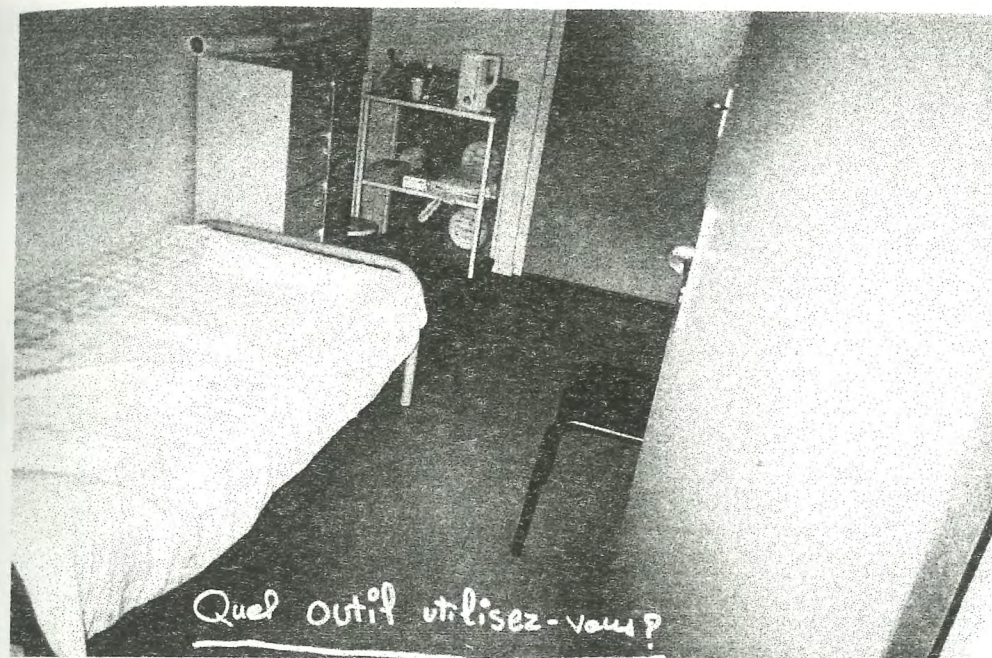
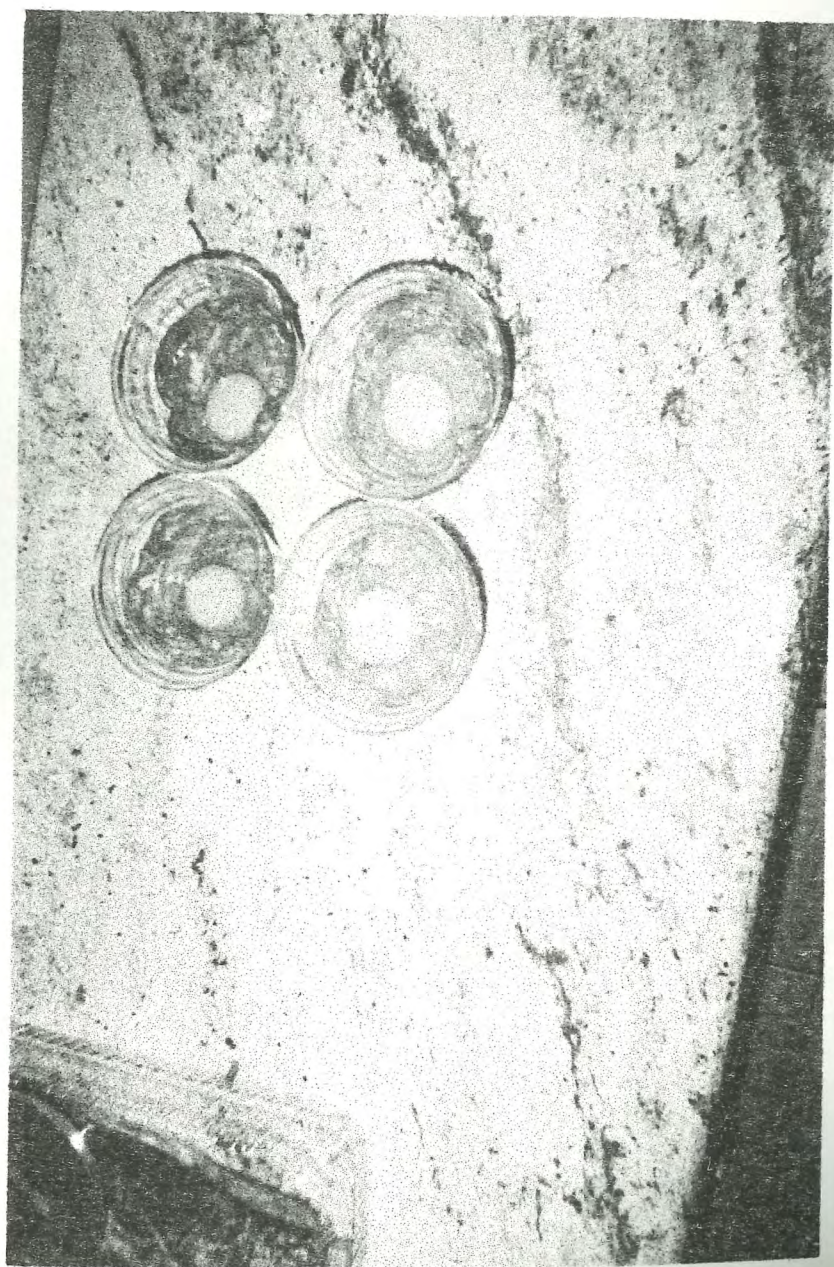
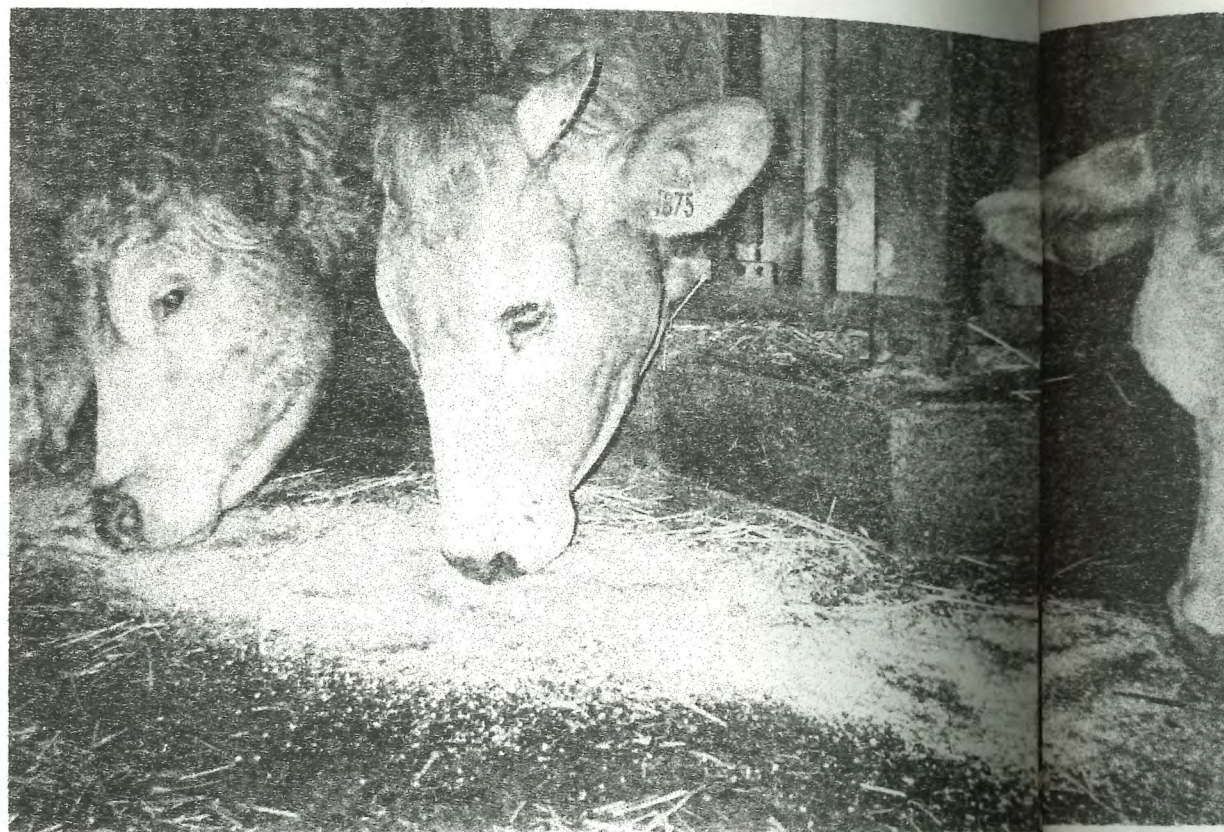


BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL {PIRATE}

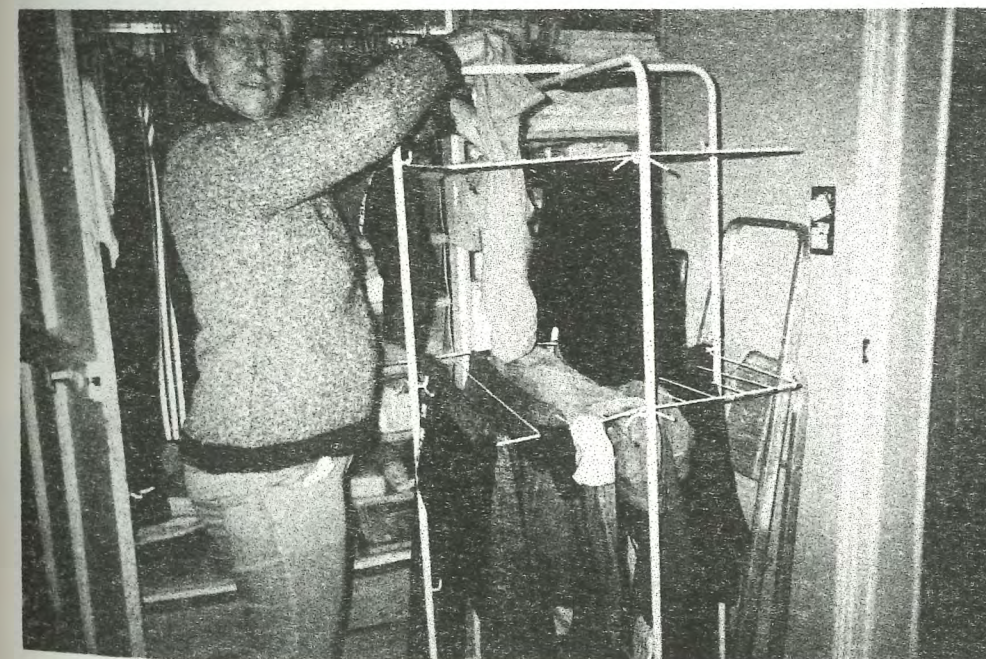
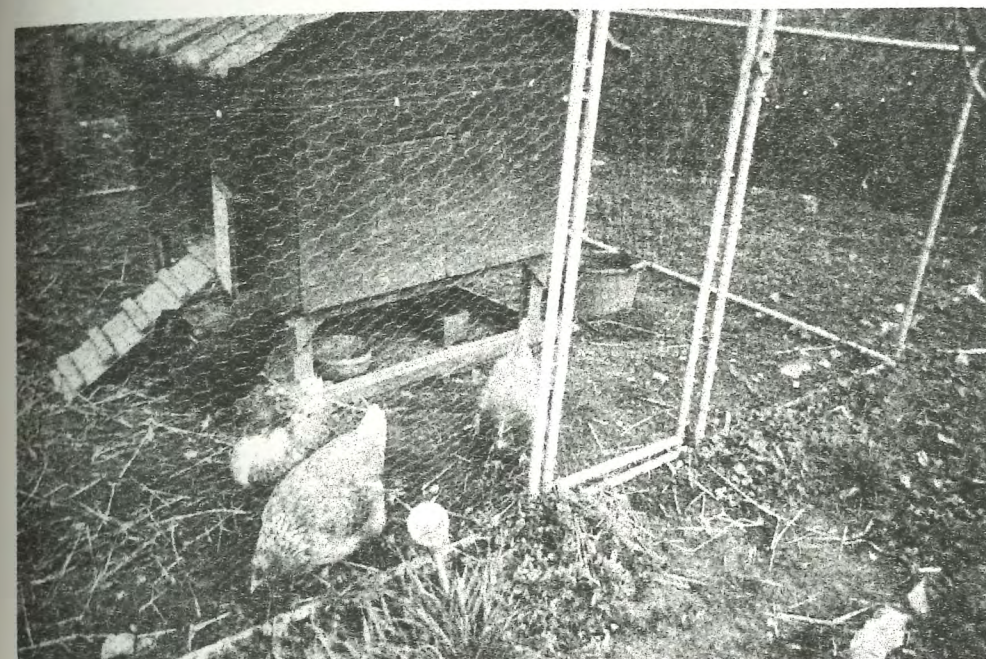
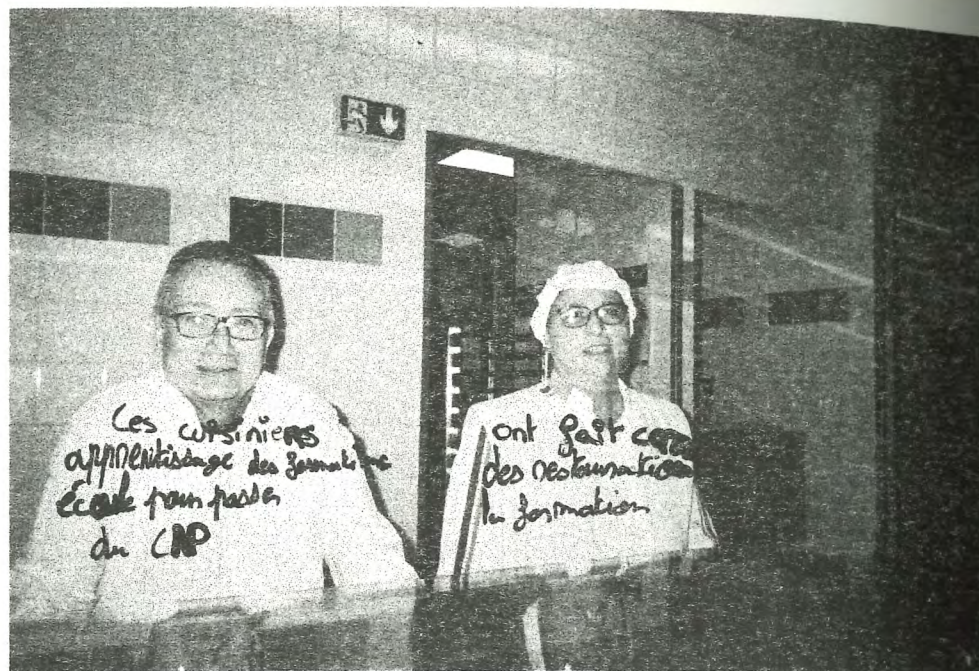


SUBSISTANCE

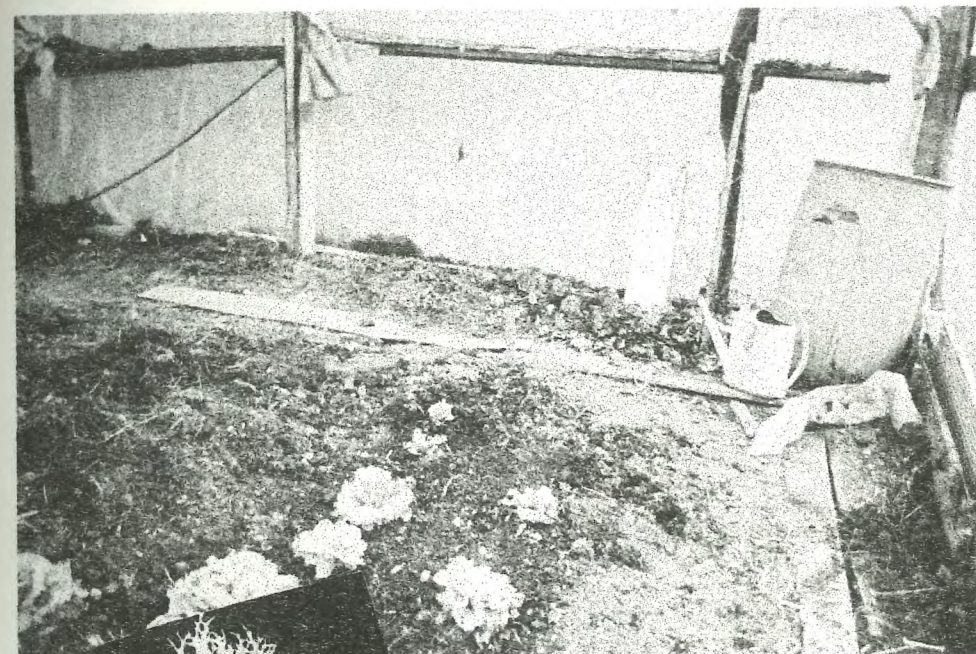
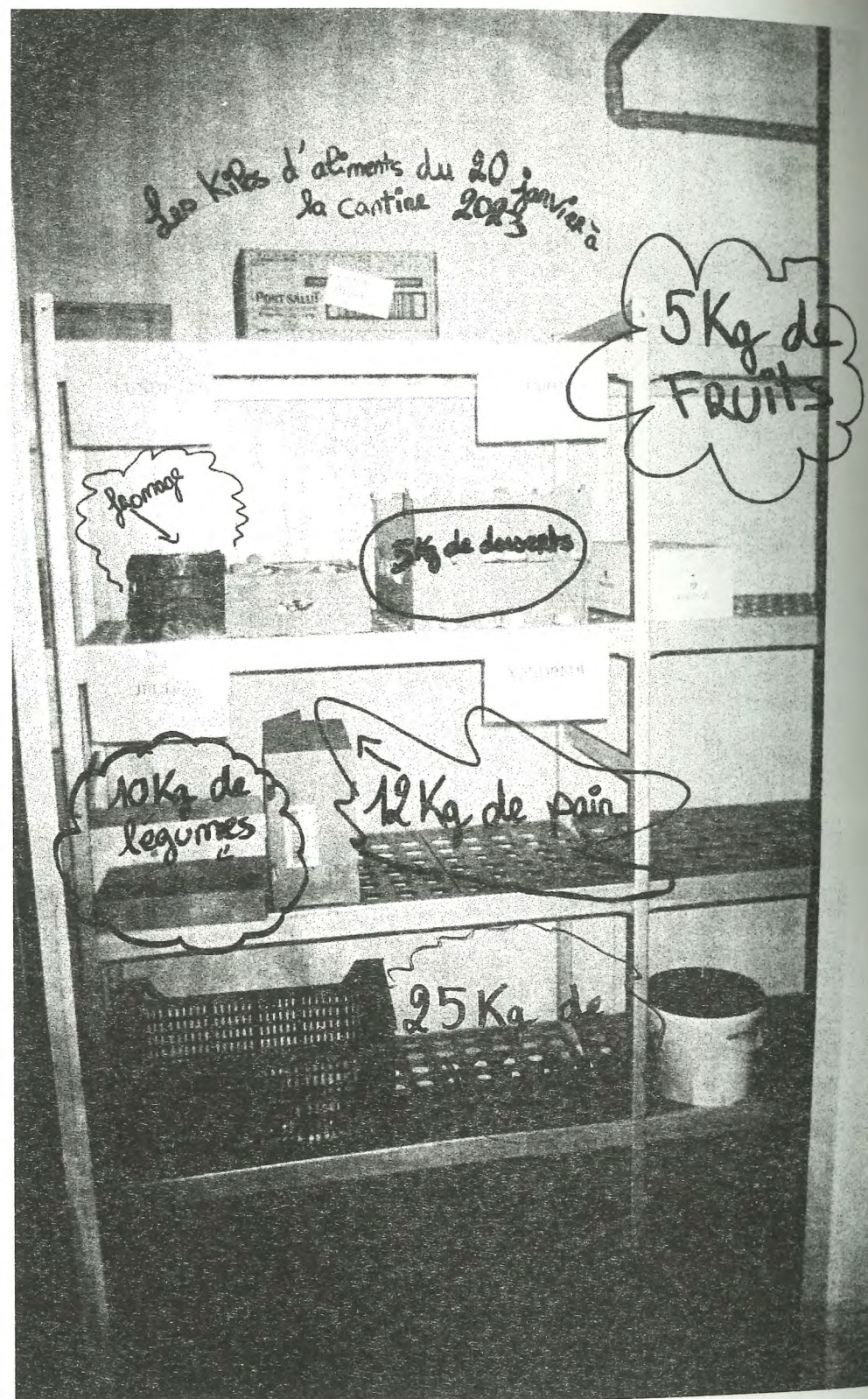




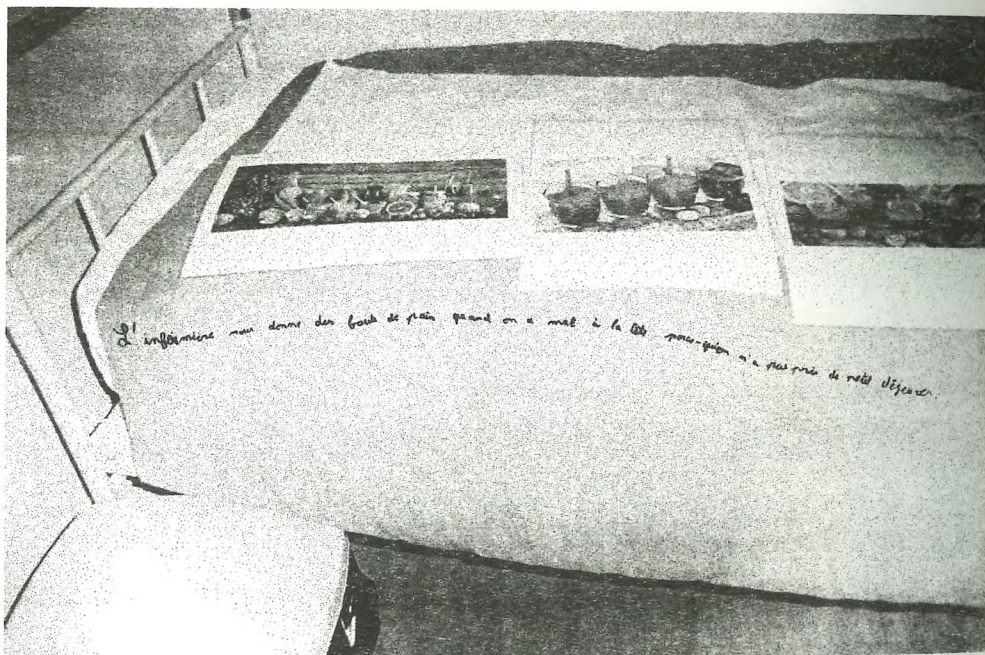
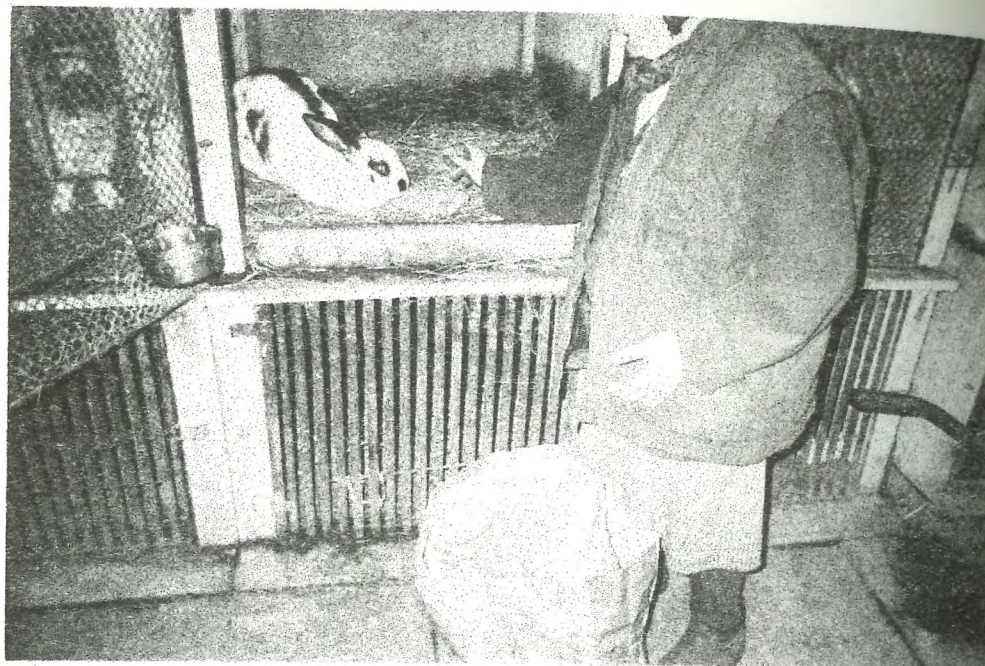
16/01/2023 On a observé des images de pains, de fours. On se présente individuellement. On a réfléchi sur trois expressions: femme au foyer, subsistance, maisonner. On a listé les activités de subsistance et on a entouré celles qu'on utilise au collège. On a fait 5 groupes et on a réparti les thèmes à travailler: nettoyer, manger, éduquer, gérer son budget, soigner. On a commencé à chercher des questions.



20/01/2023 On est allés interroger les personnels: les groupes nettoyer et manger sont allés au réfectoire et à la lingerie pour les interroger. Les autres groupes sont restés en classe pour regarder les Bibliothèque de travail (BT). Trois des groupes ont pris des photos des endroits où ils sont allés enquêter, des objets utilisés, des personnes interviewées. Certains ont examinés des BT, tous ont recopié les réponses aux questions posées.



20/02/2023 On a regardé les photos prises lors des interviews et on a travaillé sur le cadrage et la lumière pour faire de bonnes photos. On a vu aussi à quoi ressemble une pellicule. Ensuite on a travaillé sur les photos en format A4 et on a inséré sur les images des phrases tirées des interviews avec des feutres Posca. En 3^e heure, on a travaillé sur la façon d'insérer des phrases sur une photo (ne pas écrire forcément de façon linéaire, utiliser des couleurs claires qui ressortent, ne pas faire de fautes en recopiant les phrases-).



20/03/2023 1^{re} heure. On a rédigé des questions à poser à nos parents sur la subsistance à la maison et à partir des photos prises à la maison. 2^e heure. On a été au labo pour développer les photos prises chez nous. On utilise le bac 1: révélateur, bac 2: bain d'arrêt, bac 3: fixateur, bac 4: rinçage à l'eau. La lampe inactinique est une lumière rouge et elle sert à mieux voir dans le noir du labo. 3^e heure. On a fait le bilan des 3 heures pour le journal, le dernier groupe est allé au labo photo, les autres groupes ont fini de rédiger des questions pour la maison et de mettre au propre les questions posées au personnel du collège.

Qu'est-ce qui est essentiel à la vie? Respirer, boire, manger, se soigner, s'entraider, s'éduquer. Quelques verbes écrits sur le tableau blanc d'une salle de classe du collège Louis Pasteur de Montbard sous la dictée d'élèves de 5^e. La subsistance, qu'est-ce que c'est? Qui la rend possible au collège? À la maison? Ainsi a débuté l'enquête qui a été menée par les élèves entre janvier et juin 2023 accompagnée par l'artiste Marie Preston, trois enseignantes, Chiraz Hamed, Nadine Olivarès, Isabelle Boussin et la MJC André Malraux. Inspirées par les techniques Freinet, les élèves ont mené des entretiens avec les personnels du collège concernés et avec leurs parents. Ils et elles ont fait des photographies argentiques, les ont développées dans un laboratoire installé pour l'occasion dans une salle de classe. Ils ont ensuite travaillé à associer ces textes et ces images. Cette recherche les a conduits à explorer l'envers du décor, à comprendre la nature de ce travail mais aussi à prendre conscience que ce sont aussi les personnels du collège qui rendent possible leur vie de collégien et de collégienne.

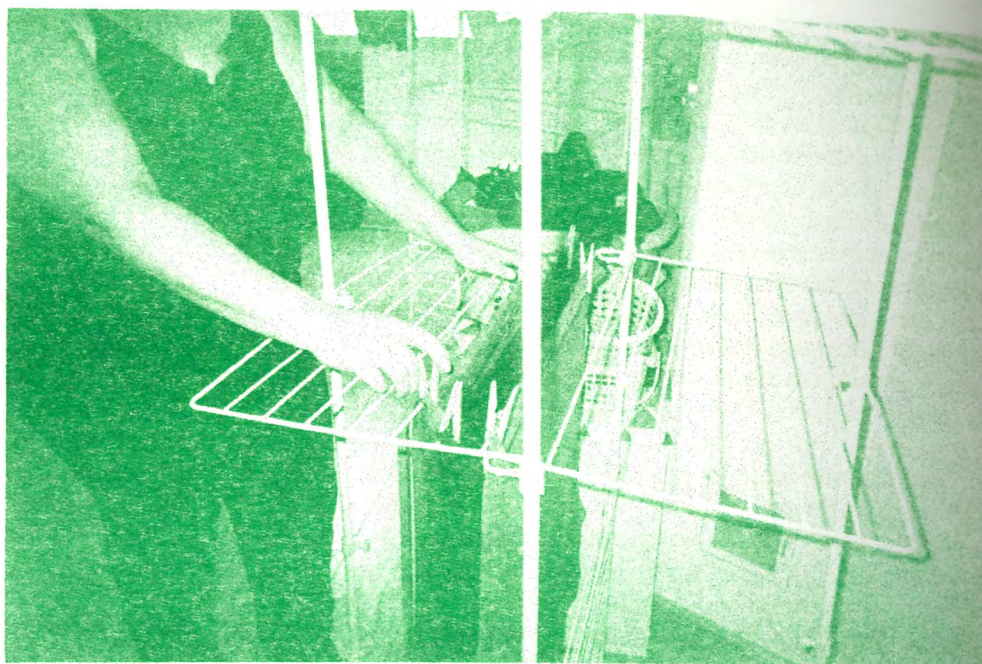
À la maison, le même constat a été fait à ceci près que les enfants sont impliqués dans la vie domestique. Enquêter sur sa fabrique a révélé la charge de travail que ces tâches représentaient et leur impact écologique. Il aurait fallu plus de temps pour évaluer leur répartition genrée. Cela apparaît néanmoins dans les témoignages. La question de l'égalité entre femme et homme a émergé de manière soudaine par un autre biais, celui de la répartition de la parole au sein du groupe. Pourquoi les garçons parlent-ils plus? Pourquoi les filles ne s'autorisent pas à prendre plus la parole? Nous en avons débattu en petit et en grand groupe, à l'oral et à l'écrit. Cette édition rend compte de ce cheminement. Nous espérons qu'elle permettra à d'autres de le poursuivre pour l'approfondir car toutes ces questions méritent d'y consacrer du temps, d'autant plus dans le cadre scolaire.

Un projet réalisé par et avec les élèves de 5^e B du collège Louis Pasteur (Montbard):

- Dimitri Achard
- Mohamad Al Jassem
- Noa Baroni
- Alexia Barra
- Wendy Baudesson
- Nathan B. de Villemereuil
- Noa Chagnet
- Clément Coquinot
- Yan Dauphin
- Yannis Dupont
- Émie Durey
- Noa Francisco Jacquenet
- Baptiste Labbe
- Maëlys Lamara
- Maud Lannee
- Guillaume Lechenet
- Gaby Leseurre
- Loan Nebti
- Gedeon Perbet
- Elise Renault
- Lola Roland
- Sandro Vergonzane

Un grand merci:

- aux enseignantes
- Chiraz Hamed
- Nadine Olivarès
- Isabelle Boussin
- au principal
- Samuel Laboureau
- ainsi qu'à
- Christel Marotte
- Frédérique Fromentin
- Geneviève Cordin
- Gislaine L'Hoste
- Patrick Creusot
- Séverine Malot
- Gilles Lechenault
- Adrien Guillier
- Maud Berné
- Magali Bianconi
- David Vieillard
- Charles Cordier
- Stéphanie Marie



À la maison c'est souvent ma mère qui prépare les plats sinon c'est mon père. Pour les repas, ils sont principalement faits maison et les courses sont faites par ma mère. On ne fait pas de conserve mais il y a un potager dans lequel on cultive des fruits et des légumes. Le temps passé en cuisine dépend de beaucoup de choses comme du temps disponible et de ce qui est cuisiné.

Le nettoyage est fait par tout le monde avec des produits et des méthodes alternatives par exemple avec du citron, du vinaigre, des huiles essentielles. Les pièces les plus nettoyées sont le salon et la cuisine car ce sont les plus utilisées. Pour vivre, il faut un minimum d'hygiène.

Le budget est géré par mes deux parents, les factures aussi et c'est le propriétaire qui s'occupe du loyer. Les déclarations d'impôts sont faites par le comptable.

Les activités liées à l'agriculture que nous exerçons sont le jardinage de différentes variétés de fleurs et d'arbres fruitiers. Ma grand-mère s'occupe des poules le matin et le soir. Pour se chauffer, mon père coupe du bois en été et en automne.



C'est surtout ma mère qui cuisine en fonction de la météo, des restes, de ce qu'il y a au jardin, des provisions et des envies de chacun. Ma mère m'a appris à faire des sandwiches, des tartes et à couper les frites. On fait des conserves de fruits, des confitures, des compotes. On stérilise des bocaux.

Maman s'occupe du ménage, surtout le week-end. Elle paie aussi les factures et s'occupe des impôts. Notre budget est réparti entre la nourriture, la voiture, l'assurance et la maison. On s'occupe des vaches, de travailler les champs, de nettoyer le poulailler, de couper du bois en hiver.

Les activités de subsistance à la maison sont souvent ingrates et répétitives donc ennuyeuses. Les hommes consacrent plus de temps au travail pour l'argent que les femmes. La répartition n'est pas très égalitaire car les hommes se détendent plus que les femmes.



À la maison ce sont les deux parents et les enfants qui font à manger. Celui qui fait à manger fait le menu. Avant de commencer le repas, on regarde ce qu'il y a dans le frigo ou dans les placards pour voir ce que l'on prépare. Le plus souvent c'est ma mère qui fait les courses. On a appris à faire les desserts avec Internet et avec la famille. Chez nous, on ne fabrique pas de conserve, on n'a pas de potager. On passe trente minutes en moyenne à cuisiner par jour.

Tout le monde participe au nettoyage de la maison, même les enfants. On nettoie avec un aspirateur, des torchons, un seau, un balai, une éponge. La salle à manger et la cuisine sont les pièces que l'on nettoie le plus souvent. On aime nettoyer aucune pièce, on le fait juste parce qu'on n'a pas le choix. Nettoyer est nécessaire à la vie.

Les deux parents gèrent le budget, payent les factures et s'occupent du loyer. Le budget est réparti entre les courses, les factures de la maison (EDF, eau) et les loisirs. Les dépenses les plus coûteuses sont les courses alimentaires et les loisirs. On ne coupe pas de bois et on n'a pas de poules.

Nos activités de subsistance sont 1 heure et demie de course par semaine, 4 heures en moyenne de ménage par semaine, et 30 minutes de cuisine par repas environ. Chez nous, l'homme et les femmes font toutes les tâches. La répartition est égalitaire, car on ne se pose pas la question. C'est ma mère qui fait les déclarations d'impôts.

Les phrases annotées sur les photographies sont issues des entretiens suivants, menés par les élèves lors de la résidence.

MANGER

Groupe:
Gulu gulu
{Noa, Gédéon, Émile,
Noa et Loan}
Personnes interrogées:
deux cuisinières
et un cuisinier
{Geneviève, Ghislaine
et Patrick}

Combien de kilos d'aliments cuisinez-vous chaque jour?
Les kilos d'aliments du 20 janvier à la cantine sont:
- 25 kg de viande
- 20 kg de féculents
- 5 kg de légumes
- 5 kg d'entrées
- 5 kg de desserts
- 10 kg de fruits
- 12 kg de pain
(55 baguettes)

Est-ce que vous produisez les légumes?
Qui les produits?
D'où viennent-ils?
Les fournisseurs viennent de Dijon, de la Côte-d'Or ou de France. Le poisson vient de Pologne. Les livraisons arrivent le jeudi et le vendredi. Les entrées n'arrivent jamais prêtes. Il faut faire cuire les viandes,

les sauces sont préparées. La mayonnaise et la moutarde sont dans des seaux.

Que faites-vous des déchets alimentaires?
Les déchets alimentaires vont au compost. Sur 120 kg, il y a 4 kg de déchets.

Est-ce que vous avez les idées des plats?
Patrick fait les menus à partir d'un site (www.menu-co.com). Il y a des menus végétariens.

Comment avez-vous appris à cuisiner?
Les cuisiniers apprennent en faisant un CAP, et à la maison. À la cantine, il y a des machines pour faire à manger. Une fois par mois, un labo vient pour les vérifier. Elles coûtent extrêmement chers.

Combien y a-t-il d'hommes et de femmes qui travaillent à la cuisine du collège?
À la cantine du collège, il y a un homme et deux femmes qui travaillent. Les cuisiniers arrivent à 6h et partent à 15h15.

Est-ce que la cuisine est un métier de femmes?
La cuisine est un métier mixte.

Entretien avec la ferme du Mont Lassois qui fournit les yaourts au collège.

Où se trouve votre GAEC?
À Étrochey.

D'où provient le lait?
De ma ferme.

Avez-vous des machines ou produisez-vous à la main?
Avec des machines.

Entretien avec l'entreprise Terrazur (groupe Pomona) qui fournit le collège

Où se situe votre entreprise?
À Chevigny-Saint-Sauveur à côté de Dijon.

Que produisez-vous?
Nous sommes revendeurs de fruits et de légumes.

Est-ce que les fruits que vous vendez sont de saison?
Pas forcément.

Est-ce que vous traitez vos fruits et vos légumes?
Oui.

Livrez-vous vos fruits et légumes dans des cagettes en bois ou en plastique?
Les deux.

Dans quels types de véhicule livrez-vous vos produits?

Par camion frigorifique.

En dehors du collège à qui livrez-vous?

Au lycée, à la prison, à l'hôpital, partout où on ne mange pas chez soi.

NETTOYER

Groupe:

Biscotte

{Clément, Nathan, Élise, Baptiste et Maëlllys}

Personnes interrogées: les agents de service {Maud, Magali, Adrien et David}

Qu'est-ce que vous nettoyez?

Les salles de classe deux fois par jour, la vaisselle, l'infirmerie et les chasubles (les tenues de sport).

Quand nettoyez-vous?

Deux fois par jour les classes.

Combien de temps passez-vous à nettoyer?

Environ 40 heures par semaine.

Est-ce que vous avez des produits spéciaux?

Quels objets utilisez-vous?

Des produits adaptés. Les objets utilisés sont des balais, des seaux et des serpillières.

Pourquoi faites-vous ce métier?

Pour le service public. Ce travail n'est pas forcément un choix: l'un des agents travail- lait dans les espaces verts, mais à cause d'une allergie il a dû changer de métier.

Est-ce que vous pensez que ce métier est réservé aux femmes?

Non, ce travail n'est pas réservé aux femmes, par exemple la grosse plonge est physique.

Est-ce que nettoyer est une activité de subsistance?

Nettoyer est utile à la subsistance car les maladies s'accu- mulent par les saletés.

SE SOIGNER

Groupe:

Les champignons

{Wendy, Gaby, Dimitri,

Yannis et Alexis}

Personne interrogée: l'infirmière

{Mme Malot}

Y a-t-il beaucoup d'élèves qui vont à l'infirmerie?

Environ 2200 élèves viennent tous les ans.

Quels outils utilisez-vous? Pourquoi faut-il que l'on s'allonge quand on se blesse?

Dans l'infirmerie, il y a deux lits, des chaises, des balances, des appareil auditifs, une toise, un ordinateur et des dossiers. Les élèves s'allongent quand ils sont blessés ou quand ils ont mal à la tête, pour ne pas tomber.

Comment êtes-vous devenue infirmière?

Pour devenir infir- mière, il faut un bac +3 et passer le concours IFSI pour exercer dans un collège.

Y a-t-il plus de femmes infirmières que d'hommes? Pourquoi?

Il y a plus de femmes que d'hommes car avant c'était des bonnes soeurs qui étaient infirmières.

Est-ce que se soigner est une activité de subsistance?

C'est une activité de subsistance car la santé, c'est la vie.

GÉRER UN BUDGET, DES RESSOURCES

Groupe:

Les impôts

{Maud et Noa}

Personnes interrogées:

le secrétaire et la ges- tionnaire de gestion

{Mr Lechenault

et Mme Marotte}

Comment gérez-vous l'établissement et le budget du collège?

Les intendants gèrent les subventions, c'est-à-dire l'argent venant du conseil départemental de la Côte-d'Or, de l'Éducation natio- nale et des parents.

Combien y a-t-il d'hommes et de femmes qui travaillent à l'administration du collège?

Il y a à peu près cinq personnes qui travaillent à l'admi- nistration du collège: trois femmes et deux hommes. La répartition est équitable.

Est-ce plutôt les femmes ou les hommes qui gèrent les budgets?

Les femmes et les hommes travaillent le budget mais plus les femmes que les hommes. C'est plus les femmes dans les familles qui gèrent le budget.

Est-ce que gérer des ressources est une activité de subsistance?

Oui, c'est essentiel pour vivre parce que s'il n'y a pas de tables, les élèves ne peuvent pas travailler, s'il n'y a pas de chaises, ils ne peuvent pas s'as- seoir, s'il n'y avait pas

de vidéoprojecteur, on ne pourrait pas regarder les vidéos, s'il n'y avait pas de cuisinier, on ne pourrait pas manger. Gérer des ressources est essentiel pour que le collège puisse fonc- tionner correctement grâce aux achats réalisés.

ENSEIGNER

Groupe:

La Team Ronaldo

{Guillaume et Mohamed}

Personnes interrogées: une enseignante et un enseignant {Mme Boussin et Mr Cordier}

Quel est le nombre d'hommes et de femmes qui enseignent au collège?

Il y a plus de femmes que d'hommes profes- seurs dans notre collège: 7 hommes pour 26 professeurs. On pense que les femmes deviennent professeur parce que l'emploi du temps est adapté pour s'occuper des familles. Ce métier est égalitaire pour les salaires.

Pourquoi avez-vous choisi ce métier?

L'aimez-vous?

S'occuper des enfants est agréable. On aime ce qu'on enseigne

même s'il faut faire cinq ans d'études.

Ce collège est-il bien pour les professeurs (égalité, confort, etc.)?

C'est un collège assez facile et efficace. Le public est agréable. Le collège est confort- able. La salle des profs et l'équipe (direction, collègues) sont bien.

Y a-t-il besoin de ce métier dans le monde?

On enseigne aux élèves pour leur donner des bases pour qu'ils puissent travailler plus tard. Ils vont au collège car ils ne sont pas assez âgés pour aller travailler dès maintenant.

Cette publication s'inspire des Bibliothèque de travail, revues documentaires réalisées par des élèves au sein de classes ou d'établissements pratiquant la pédagogie Freinet. La collection des Bibliothèque de travail existe depuis 1932. La MJC de Montbard en conserve une importante collection.

Édition réalisée dans le cadre d'un atelier-résidence au collège Louis Pasteur de Montbard entre janvier et juin 2023, s'inscrivant dans la résidence artistique de territoire «Maisonner» de Marie Preston à la MJC André Malraux de Montbard.

• Textes :
Les élèves de 5^B
et Marie Preston
pour la présentation.

• Photographies :
Les élèves de 5^B
et Marie Preston
pour la dernière image.

• Conception graphique :
Marion L'Helguen

• Typographies :
Hershey Noailles Times
(Luuse, 2020)
Pragmatic Grotesk
(Greg Lindy, 2022)

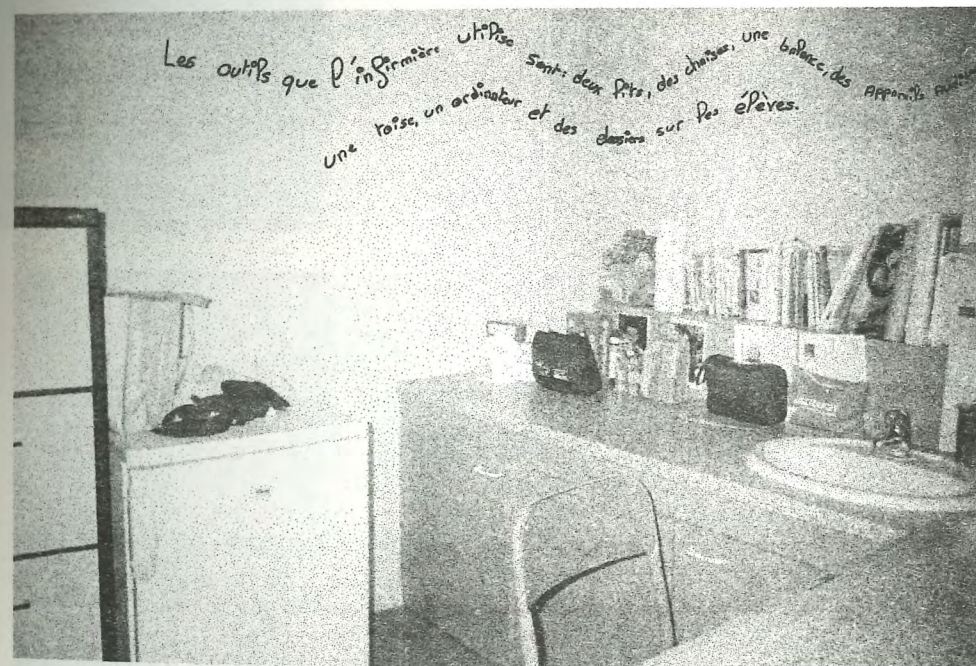
• Impression :
Super Banco (Brest),
100 exemplaires
sur Munken print white
(115 g/m²)

Achévé d'imprimer
en juin 2024.

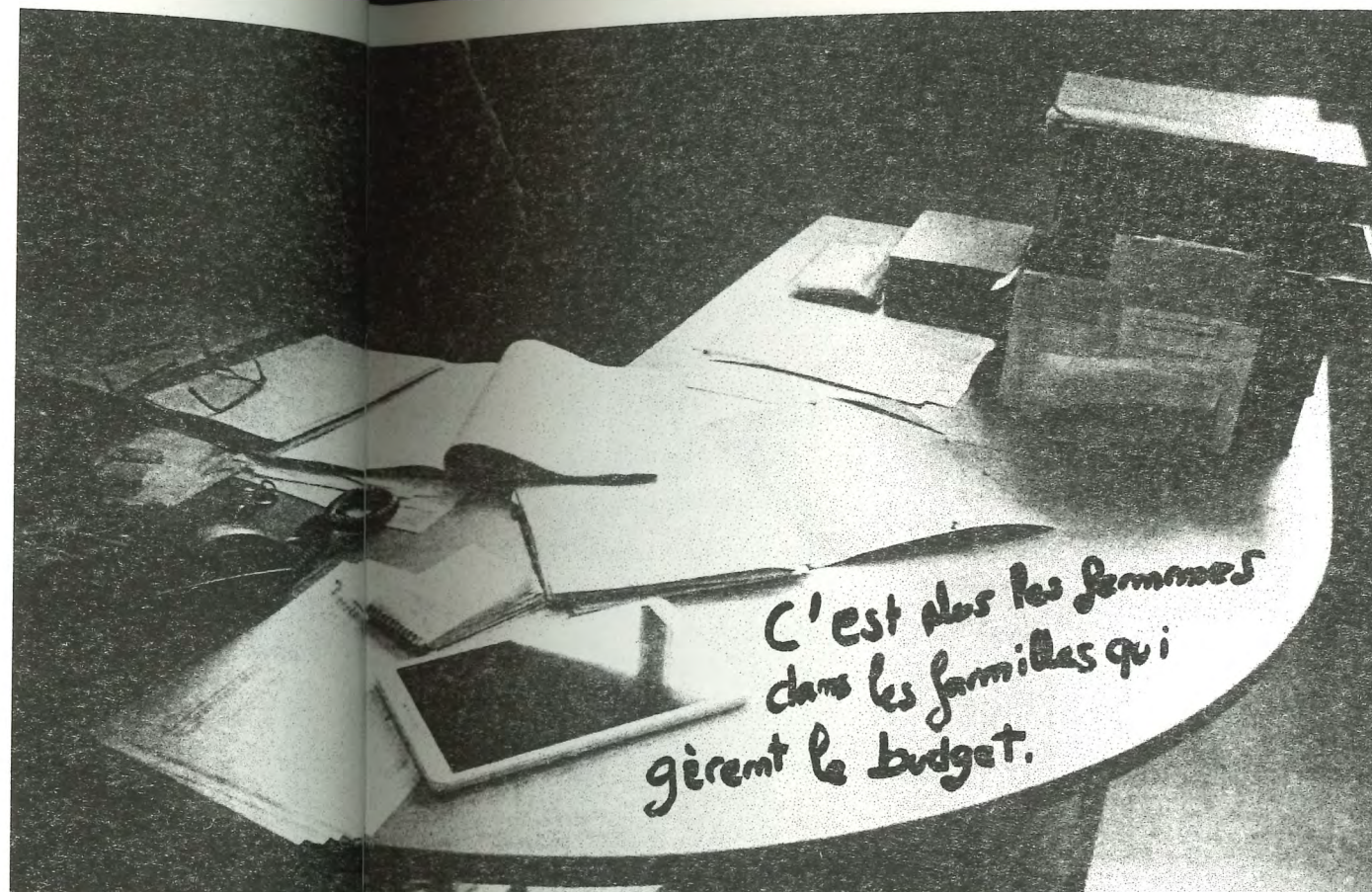
Avec le soutien de l'EUR-ArTeC
et d'une aide de l'État gérée
par l'Agence Nationale
de la Recherche au titre du
programme d'Investissements
d'avenir portant la référence
ANR-17-EURE-0008A.

La résidence artistique
de territoire «Maisonner»
est soutenue par la ville
de Montbard, la Communauté
de communes du Montbardois,
la CAF de Côte-d'Or,
le Département de la Côte
d'Or, La Région Bourgogne
Franche-Comté, la MSA
de Côte d'Or, la Direction
des Affaires Culturelles
et l'Éducation Nationale
(service Cohésion Sociale),
ainsi que la Direction
aux Droits des Femmes
et à l'égalité F/H.

MJC André Malraux
5, avenue du Maréchal
de Lattre de Tassigny
21500 Montbard
03.80.92.12.31
www.mjc-montbard.fr

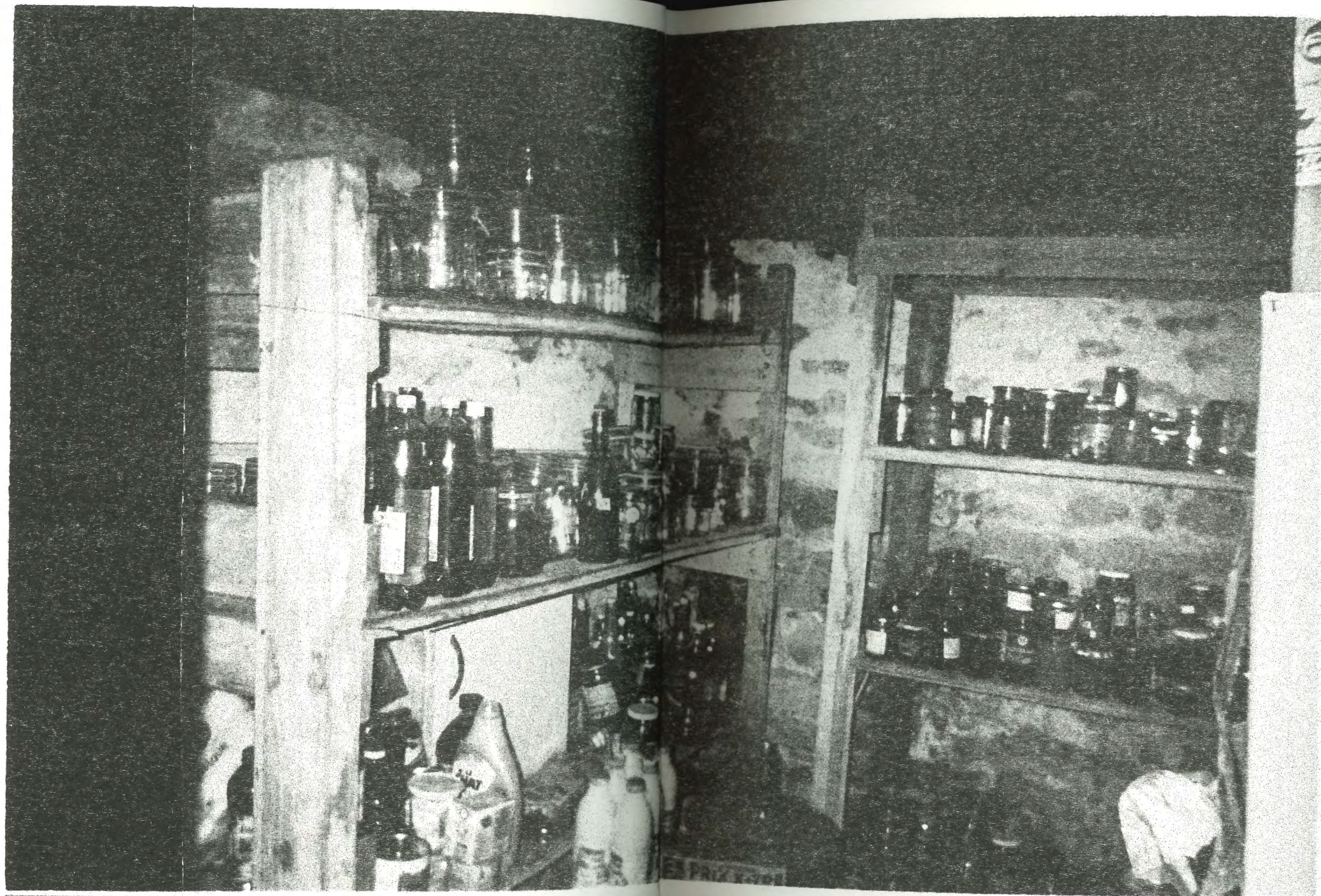


**Au départ,
notre professeur
a donné le défi
aux garçons
de laisser parler
les filles pendant
dix minutes.**



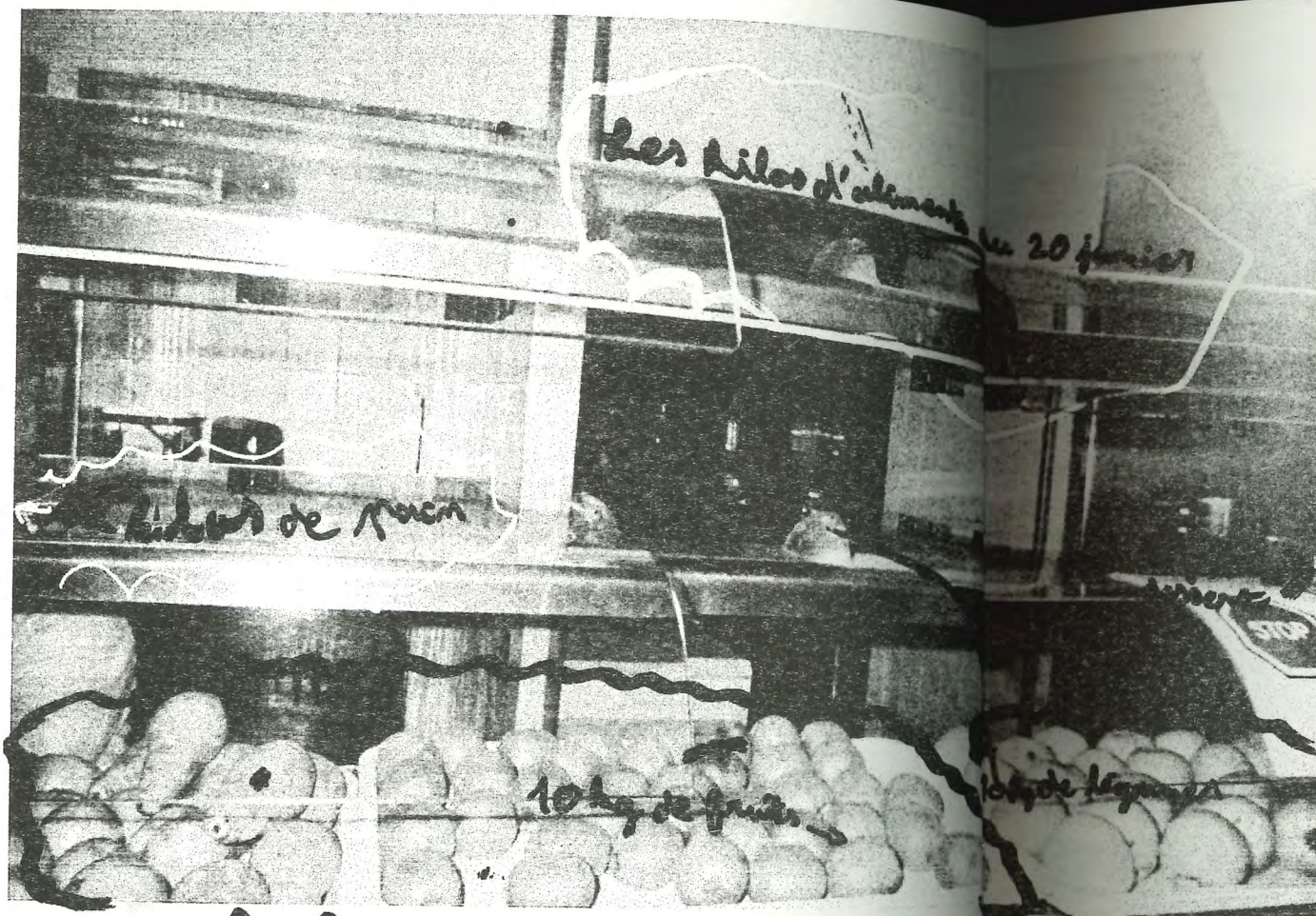
**Toutes les filles
nous accusent
de les empêcher
de parler.**

11&12/05/2023 1^{re} heure. On a noté sur le tableau ce qu'il reste à faire. Marie a fait un jeu: les garçons n'avaient plus le droit de parler pendant dix minutes car les filles ne parlent pas beaucoup. 2^e heure. On a réparti les choses qu'il faut faire. Des personnes sont parties au labo, d'autres s'occupent des plans du collège, d'autres essayent de faire la conception du livret, d'autres essayent de trouver de nouveaux interlocuteurs: le fournisseur de la cantine et les fournisseurs entretien. 3^e heure. Tous les groupes expliquent ce qu'ils ont fait pendant l'heure précédente.



15/05/2023 1^{re} heure. On a relu le résumé de vendredi et Gédéon et Maud créent un débat parce que Gédéon dit que les filles ne parlent pas beaucoup, et les filles disent que les garçons monopolisent les conversations. 2^e heure. On a réparti les rôles et des personnes vont s'occuper de l'égalité femmes-hommes, des articles sur le collège, et d'autres des plans du collège.

**Les mecs se croient
tout permis.**

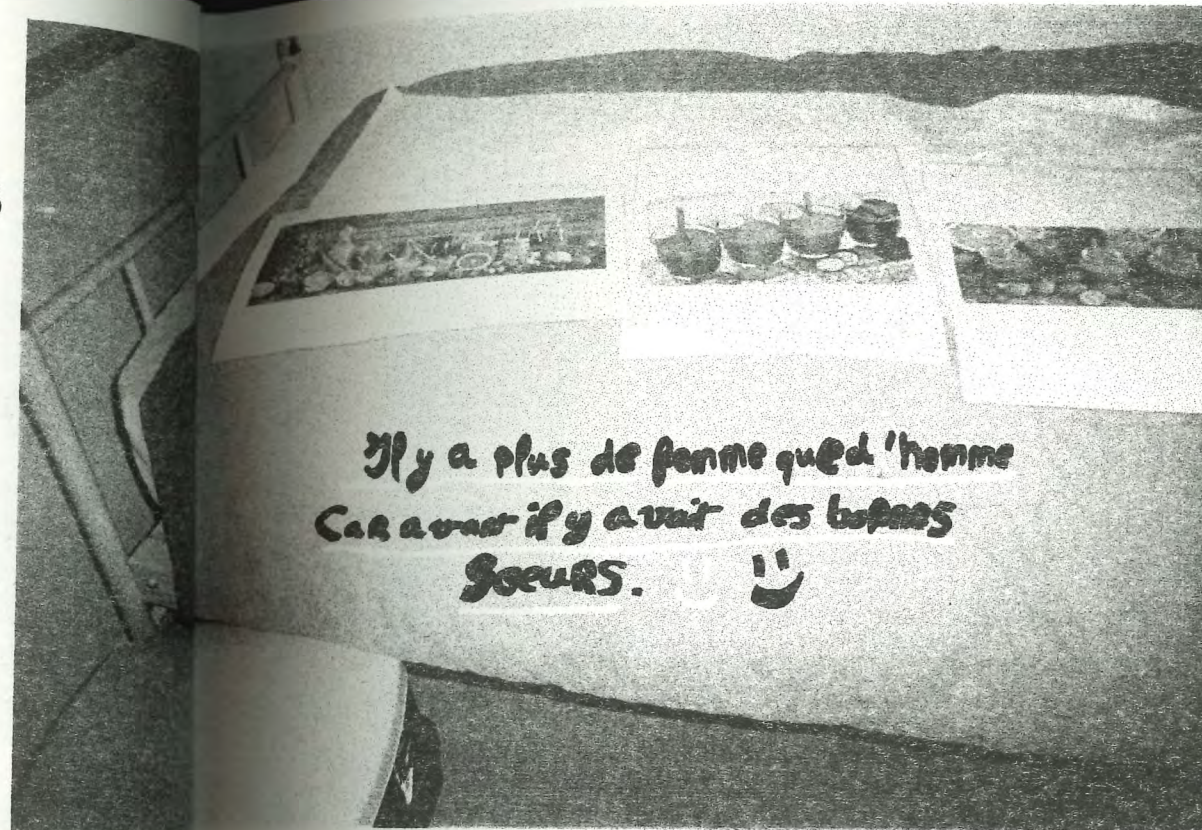


09/06/2023 On a vu un diaporama avec des œuvres d'artistes (photos) pour voir le rapport entre l'image et le texte ou entre deux images. On a repris nos photos grand format de la veille pour les regarder dans cet état d'esprit. On a vu une vidéo de présentation d'un fournisseur de produits alimentaires pour les collectivités (Pomona) et un site d'une ferme locale qui fournit le collège en yaourt bio (la ferme de Mont Lassois). On a découvert aussi une vidéo sur une éco-féministe indienne, Vandana Shiva, mondialement connue pour sa lutte contre les OGM et sa défense de la nature (lutte contre une mine illégale, contre la déforestation).

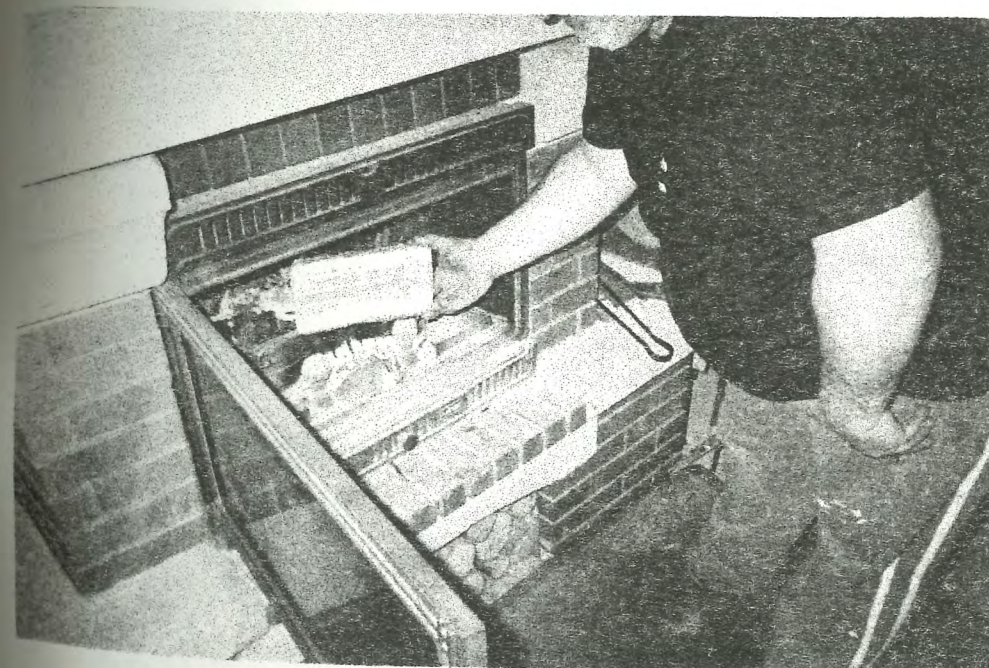
**À chaque fois
qu'on prend la parole,
on a peur de se tromper
ou de se faire juger.**



**Ce sont ceux
qui parlent le moins
qui sont le moins
en tort.**



23/06/2023 À la MJC, on a découvert les grands panneaux auxquels on a ajouté des photos et des textes. Puis nous avons choisi l'ordre dans lequel associer les panneaux. Enfin nous avons rédigé un texte pour présenter l'exposition.



RÉSIDENCE «MAISONNER»

COLLÈGE LOUIS PASTEUR

MARIE PRESTON {MONTBARD}

SEPTEMBRE 2022-JUIN 2023

MJC ANDRÉ MALRAUX

